**Работа над усвоением многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов и фразеологизмов.**

**С многозначностью слова (полисемией)**школьники сталкиваются постоянно, но не всегда осознают её. К пониманию многозначности дети приходят от иносказания, которым сами пользуются ещё в дошкольном возрасте (*Солнышко спать пошло. Собачка загорает на солнышке).*В то же время нередко дошкольник или младший школьник может сказать: "*Почему ты говоришь: часы стоят? Они не стоят, а висят на стене*" (возможно, что иногда в этом вопросе отражается добродушное детское лукавство).

Впервые с многозначностью слов дети встречаются в 1-м классе, читая в азбуке "***Языки***": *язык во рту, иностранные языки, языки пламени*. Здесь же: *Земля - планета, земля - суша, земля - почва, родная земля - Родина*. В дальнейшем дети встретятся со словом ***звезда*** в следующих значениях: *звёзды на небе, Кремлёвские звёзды, звёздочка на пилотке солдата*. В дальнейшем в тексте встречается очень много слов, употребляемых в разных значениях или в непрямом значении: *огонь - пламя, огонь - свет и огонь* - *стрельба из огнестрельного оружия; мороз - минусовая температура, мороз - холод, Мороз-воевода (*из поэмы Н.А. Некрасова); *хлеб на столе и хлеб в поле*. Анализ слов из прочитанного текста, разграничение их значения - это основа работы над многозначностью.

Но, кроме того, проводятся специальные упражнения (Все эти и другие упражнения и задания из опыта передовых учителей и методистов я проводила на уроках русского языка в 3 классе во время педагогической практики) [29, 34-38]:

***1. Подобрать слова, которые бы имели по 2-3 значения; на каждое значение составить предложения. Объяснить значения слов*** *ножка, спинка, горлышко, язычок, нос, ушко, гребешок, молния, идёт, льёт, летит*и пр.; *голова, земля, мир, язык, Волга*.

***2. Сравнить значения слов в сочетаниях:****идут часы - идут дети - идёт строительство; стоят часы - стоят машины - стоят высокие дома; камень на дороге - камень на сердце (*заметим, что работа над многозначностью слов переплетается с работой над словосочетанием и над фразеологическими единицами).

К понятию многозначности школьник идёт от иносказательного, "образного" употребления слова (от тропа), и поэтому важной сферой работы, связанной с явлениями многозначности, является анализ образов. Художественные тексты богаты таким материалом. Каждый художественный текст даёт возможность поработать над многозначностью, над переносными значениями слов.

От многозначности слов дети переходят к омонимам, которые им обычно даются в занимательных, игровых материалах: "*Несёт меня лиса за тёмные леса…"; "не хочет косой косить косой";*

*Кто вы?*

*Мы лисички, дружные сестрички.*

*Ну, а вы-то кто же?*

*Мы лисички тоже!*

*Как, с одной-то лапкой?*

*Нет, ещё со шляпкой! (А. Шибаев)*

Теоретический материал по многозначности и омонимии в начальных классах не даётся, и формирование соответствующих понятий проходит лишь подготовительную стадию.

**Работа над такими смешиваемыми словами (паронимами) -**это, в сущности, работа по уточнению значений слов и их возможных сочетаний. Младшие школьники часто смешивают слова: *войти и зайти, надеть и одеть, рыбный и рыбий* и т.п.

Дети практически должны усваивать, что *одеть* можно кого-то (*одеть маленькую девочку и повести её гулять),* а *надеть* - что-то (*пальто, пиджак, шапку*). *Войти в комнату* - без указания на продолжительность пребывания, а *зайти -*на короткое время (*Петя зашёл к товарищу*). *Зайти* можно также за что-то: *зашёл за угол*. Словарики паронимов проводятся в методических пособиях по развитию речи. Пример упражнения со смешиваемыми словами (паронимами):

***Запишите имена прилагательные с подходящими именами существительными.***

***(****Дружеский, дружный) класс; (жестокий, жёсткий) человек; (скрытный, скрытый) характер; (обидчивая, обидная) женщина, (радушное, равнодушное) угощение; (гуманная, гуманитарная) помощь.*

Внимание к выбору слова подготавливает почву для элементарной стилистической дифференциации текстов, которая постепенно вводится в 3-4 классах в процессе развития речи.

**Работа с синонимами** - наиболее важная область словарной работы. Лексическое богатство языка в значительной степени обеспечивается его синонимикой. Понятия о предметах, действиях, признаках имеют множество вариантов, оттенков. Чем больше в словаре синонимов, их обозначающих, тем богаче, выразительнее возможностей как языка в целом, так и каждого его носителя. Русский язык очень богат синонимами. Синонимы - это слова, обозначающие одно и то же явление действительности. Однако они называют одно и то же по-разному - или выделяя в называемом предмете различные его стороны, или характеризуя этот предмет с различных точек зрения. Синонимы могут различаться, во-первых, оттенками лексического значения, во-вторых, эмоционально-экспрессивной окраской, в-третьих, стилистической принадлежностью, наконец, степенью употребительности и сочетаемостью с другими словами. Так, к слову *глупый* синоним *бестолковый*выражает некоторую грубость, пренебрежение, раздражение говорящего, синоним *безмозглый* крайне груб и употребляется лишь в разговорной речи.

В начальных классах не даётся теоретических сведений о синонимах, однако практическая работа с синонимами, наблюдения над ними формируют у учащихся понятие о синонимах. Система практических упражнений с синонимами складывается из следующих элементов:

а) обнаружение синонимов в читаемых текстах, объяснение значений и особенно оттенков значений, различий между словами-синонимами;

б) подбор синонимов, которые могут служить заменой данному, и выяснение оттенков значений, различий употребления;

в) специальные упражнения с синонимами;

г) активизация синонимов, т.е. использование в связной речи;

д) исправление речевых ошибок (неудачное употребление слов); замена слова другим, синонимичным ему и более уместным в данном тексте.

Элементарную работу с синонимами начинают в 1-м классе. Например, дети читают предложение: "*Все они хотят счастья, светлого, чистого неба*". Учитель обращает внимание учащихся на то, что слово солнечный усиливает значение слова светлый. Наглядна градация синонимов в стихотворении ***И. Сурикова*** "***Белый снег***…": "*Тёмный лес, что шапкой принакрылся чудной и заснул под нею крепко, непробудно*".

Во втором классе учащиеся подбирают группы из 2-3 синонимов. Обычно при подборе синонимов они располагаются по нарастающей степени качества: *большой, огромный, громадный и красивый, прекрасный* (Ю. Яковлев. "О нашей Родине"). Во 2-4 классах целесообразно вводить группы из трёх синонимов и более: *смелый, храбрый, отважный* (воин); *оберегать, беречь, охранять*; *ложь, неправда, враньё*; *сильный, могучий, непобедимый*.

Примеры приемов работы с синонимами:

1. Даётся список слов, относящих к одной части речи. В списке две синонимические группы и одно - два "конфликтных" слова. Задание состоит в том, чтобы из этого списка выписать или вычленить устно эти группы. Возможный вариант списка слов: *бежит, глядит, спит, мчится, смотрит, несётся, глаз не сводит.*Здесь "конфликтное" слово *спит*. Кроме того, в список включён фразеологизм *глаз не сводит*.

2. Расположение синонимов по возрастающей или убывающей степени какого-либо признака (градация синонимов). Школьникам даётся группа слов: *огромный, гигантский, большой, маленький, крохотный, микроскопический*. Дети составляют ряды по возрастанию размеров: *микроскопический, крохотный, маленький; большой, огромный, гигантский*. Затем с этими словами составляются предложения, позволяющие уточнить значение каждого слова, например: *В траве копошатся маленькие*кузнечики*, крохотные жучки, микроскопические букашки. Нашему продвижению вперёд мешали большие камни, огромные глыбы, гигантские утёсы.*

3. Подбор синонимов к данному слову. Даются, например, слова: *смешной* - при изучении прилагательных; *работать* - при изучении глагола; *метель* - при изучении существительного. Дети подбирают синонимы: *смешной - забавный, потешный; работать - трудиться; метель - ьюга, буран, пурга*. Могут быть составлены предложения.

4. Замена синонима в предложении. В предложение поочерёдно включаются разные синонимы и определяются, в чём различие этих слов. Примеры: *Я читал интересную книгу (увлекательную, захватывающую). Пограничники стреляют метко (бьют без промаха). Лиса обманула медведя (косолапого). Мальчик споткнулся и упал (шлёпнулся, растянулся).*

5. Выбор наиболее точного слова из двух-трёх синонимов. Например: *Разведчики (смотрели, наблюдали) за противоположным берегом реки.*В данном случае дети выбирают слово *наблюдали*и обосновывают своё решение.

Примеры простейших упражнений с синонимами:

1. Подобрать близкие по смыслу слова к каждому значению данных слов, т.е. синонимы:

*Сырой - влажный, мокрый (влажная, мокрая земля после дождя)*

*незрелый, зелёный (например, виноград, помидор)*

2. Подобрать противоположные по смыслу слова к каждому значению данных слов, т.е. антонимы:

*сырой - сухой (песок)*

*зрелый (виноград)*

3. Задав вопросы, определите, какой частью речи является каждое слово. Назовите положительные качества человека.

*Верный, верить, внимание, гостеприимный, доброжелательный, насмехаться, обидеть, добродушный, бессердечность, дружить, равнодушие, тревожиться, добрый, честь, сердечный, жестокий, гуманный, правда.*

*1) Скупой глядит - как бы другому не дать, а жадный глядит - как бы у другого отнять.*

*2) Клевета и ложь - не одно и то ж. Ложь бывает и спроста, а клевета всегда с умыслом.*

Чему посвящены эти пословицы? Кого называют щедрым человеком, а кого скупым? Как люди оценивают щедрость, а как - скупость?

**Антонимы** - слова с противоположным значением - используются в речи для контраста, для построения антитезы:

"*Что-то слышится родное В долгих песнях ямщика:*

*То разгулье удалое, То сердечная тоска*…"

(***А.С. Пушкин. "Зимняя дорога").***

Контрастные картины, поставленные рядом, воспринимаются ярче. Резкий переход от света к тени, от печали к радости затрагивает чувства читателя. Не случайно так много пословиц построено на антонимах (например: *Земелька чёрная, а хлебец белый родит*.), а народные сказки содержат, как правило, противопоставление добра и зла, безобразия и красоты, ненависти и любви, правды и лжи.

Слова-антонимы встречаются в учебных книгах. Так, уже в 1-м классе дети читают: "*Что такое хорошо и что такое плохо?", "Вместе тесно, а* *врозь скучно*"; в дидактическом материале: "*Ленивый и прилежный*", "*Большая рыбка и маленькая*" и пр. Противоположность значений этих слов понятна детям. Работа с антонимами, как и с синонимами, начинается с анализа художественного текста, но затем вводятся и специальные **упражнения**:

а) подбор антонимов к данным словам: *тьма - -…, вверх - …, холодный - …, уходить - …* и т.п.;

б) составление предложений с антонимами, точнее - с парами антонимов;

в) замена антонима в предложении: *Заяц бегает быстро. - …. Черепаха ходит …. Зимой рано смеркается. - Зимой поздно …;*

г) продолжение начатого предложения с антонимами: *В поле холодно, ветер свищет, а в уютном беличьем домике … (*добавление слов *тепло* и *спокойно*);

д) подбор антонимов к многозначным словам (это упражнение применяется также при работе над многозначностью слов):

*Свежий хлеб - чёрствый хлеб, свежий ветер - тёплый ветер, свежая газета - старая газета, свежие яблоки - сушёные яблоки;*

*старый дом - новый дом, старый человек - молодой человек, старая газета - свежая газета*;

е) составление параллельных синонимических рядов.

Нередко говорящий или пишущий использует 2-3 синонима, противопоставляя им другой синонимический ряд, например:

*Люблю берёзу русскую, То светлую, то грустную…*

*То ясную, кипучую, То грустную, плакучую…*

*(****А. Прокофьев. "Берёза"***)

Школьники составляют аналогичные ряды. Дано: *В лесу было тихо*, *спокойно*. Составляют: *В лесу было шумно, тревожно*. Дано: *Работает быстро, энергично*. Составляют: *Работает медленно, вяло*.

Связь синонимии и антонимии - один из принципов словарной работы.

1. Перепишите, подбирая к выделенным вам антонимы. При затруднении используйте "Школьный словарь антонимов" М Р. Львова.

*Вежливый*ответ. *Правдивые*слова. Отнестись *с доверием. Насмехаться*над человеком. *Жестокий*поступок.

2. Прочитайте предложения. Назовите синонимы и антонимы слова жестокий.

*1. И очень тяжело было на сердце, которое грызла беспощадная совесть. (А. Гайдар.) 2. Она казалась недоброй. (Ф. Гл а д ко в.) 3. Терентьев был груб в обращении, недоброжелателен. (И. Гончаров.) 4. Надо быть милосердным, папа! (А. Чехов.) 5. Жестокосердный старик свирепо посмотрел на нас. 6. Пусть каждый день и каждый час Вам новое добудет. Пусть добрым будет ум у вас, А сердце умным будет. (А. Маршак.)*

3. Образуйте пары слов с противоположным значением, добавляя к словам отрицание не (пишется слитно).

*Сердечный - не. Добрый - не. Чуткий - не. Отзывчивый-.*

Составьте предложения со словами первого столбика. Измените эти предложения, вводя в них слова из первого столбика.

Программа начальных классов не предусматривает специальной **работы над фразеологическими единицами**. Следовательно, встречающиеся в художественной литературе обороты должны разъясняться без анализа их типов и внутренней структуры. [30; 329, 339]

Фразеологизмы, как правило, метафоричны, т.е. опираются на иносказание, на многозначность слова, на его способность выступать в дополнительных, "образных" значениях. Поэтому объяснение фразеологизмов следует проводить не только путём замены соответствующими синонимами, но и способом развёрнутого объяснения, с указанием на изобразительное значение фразеологической единицы. Вот, например, как выясняется значение фразеологической единицы золотые руки на основе анализа стихотворения М. Родиной "***Мамины руки***":

*Говорят - у мамы Руки не простые.*

*Говорят - у мамы Руки золотые!*

*Я гляжу внимательно, Подношу поближе,*

*Трогаю и глажу - Золота не вижу.*

*Почему же люди Наши заводские*

*Говорят - у мамы Руки золотые?*

*Спорить я не буду, Им видней:*

*Ведь они работают С мамою моей!*

Дети, конечно, сразу сообразят, что маму похвалили, они объясняют: "Золотые руки - так говорят про людей, которые хорошо работают, про умелых, про мастеров".

Обычно работа с фразеологической единицей завершается составлением предложения с нею.

Как вы понимаете значение данных оборотов речи?

*Владеть собой; выдержать характер; много думать о себе; рука об руку; от всего сердца, от чистого сердца; принять близко к сердцу.*

В книгах для чтения ("Родное слово") 1-4 классов насчитывается около 600 фразеологических единиц - в баснях, в народных сказках, пословицах, поговорках, в стихотворениях, рассказах: (*бегут) во весь дух, выбились из сил, от зари до зари, уставились во все глаза, а воз и ныне там, готов и стол и дом, Москва - сердце Родины, собираться с силами, собираться с мыслями* и др.

Знакомство с фразеологией происходит также в процессе внеклассной работы учащихся, в различных викторинах, играх.

В собственной речи младшие школьники используют сравнительно мало фразеологизмов, это в основном поговорки и пословицы, "крылатые слова" - литературные цитаты. Необходимо уделять серьёзное внимание использованию фразеологических единиц в пересказах прочитанных текстов, в собственной речи. Оценивая собственный рассказ или пересказ, учитель отмечает удачно использованные фразеологические единицы.

Особенно большую роль в обогащении речи учащихся играют пословицы - исключительно благоприятный материал и для чтения, и для бесед, и для рассказов, и для грамматического разбора, и для письма. Они метки, лаконичны, их синтаксическая структура всегда предельно ясна и симметрична, а лексика разнообразна и образна. Школьники любят пословицы, легко запоминают их.

В книгах для чтения и в учебниках русского языка даётся значительное количество пословиц на самые разнообразные темы (чаще всего с темой и проблематикой прочитанных произведений), например: "*Нет друга - ищи, а нашёл - береги. Маленькое дело лучше большого безделья. При солнышке тепло, при матери добро. Топор лучше шубы греет. С родной земли умри, не сходи. Мира не ждут, его завоёвывают. Свет победит тьму, а мир - войну. Мир строит, а война разрушает. Человек без Родины, что соловей без песни"*. Сборник народных пословиц должен стать настольной книгой учителя.

Школьники не просто запоминают пословицы, они связывают их с нравственными проблемами читаемых произведений, с жизненными ситуациями, разъясняют их аллегорический смысл, значения отдельных слов и сочетаний. Так пословицы активизируются, т.е. входят в детское употребление.